

Veranstaltungsort:

Letter Gallery Kartique
Riemannstrasse 15 ,10961 Berlin In der Letter
Gallery Kartique bieten wir Platz für bis zu 12
Kursteilnehmer. Bei Externen Veranstaltungen
und Projekten ist die Teilnehmeranzahl aber
variabel und sollte abgesprochen werden.

Das Alter der Kursteilnehmer sollte mindestens
12 Jahre sein. Kann aber nach Absprache und
projektbezogen variieren

Kursdauer sollte zwischen 3 bis 6 Stunden liegen,
kann aber projektbezogen abgesprochen werden.
Wir nehmen eine Tagespauschale von 150 €
unabhängig von Teilnehmeranzahl und Material-
kosten die nach Vereinbarung und Budget
variieren können. Mehr Information dazu auf An-
frage.

Termine sind nur nach Absprache möglich

Workshop eintägig:

Bietet sich an als Schnupperkurs im Rahmen von
Schulprojekten, Ortsfesten, Tag der offenen Tür,
Feierlichkeiten in Jugendbegegnungszentren und
Straßenfesten. Es erfolgen praktische Übungen,
durch die die Grundelemente der Graffiti- ,
Stencil-oder Animations- Techniken kennen
gelernt werden können.

Workshop mehrtägig:

Bietet sich an als kleines Seminar für Anfänger
und Fortgeschrittene.

Strukturierter Aufbau von theoretischem
Unterricht und praktischen Übungen.

Es findet eine tiefere Auseinandersetzung mit
den verschiedenen Techniken statt.

Bietet sich an als unterrichtsbegleitende
(z.B. als mehrwöchiges Schulprojekt)
oder projektbezogene Jugendarbeit zum den
Themen Graffiti, Stencil, Animation



Anfragen:

Falls Sie Fragen zum Ablauf unserer Work-
shops haben so kontaktieren Sie uns einfach.
Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und
entwickeln gerne eine individuelle Idee für
Ihr Event, Veranstaltung oder Projekt mit
Ihnen.



Benjamin Seelig
Tel: 0176 99604829

Email: benjaminseelig@seelights.com
Web: www.benjaminseelig.seelights.com

Workshops und Kurse von Benjamin Seelig



In regelmäßigen Abständen biete ich zusammen
mit meinen Partnern Animation, Stencil und
Graffiti Kurse an. Erfahrungsgemäß sind Projekt-
tage bzw. Projektwochen für einen gelungenen
Kurs gut geeignet. Die Kurse können nach Ab-
sprache auch Verknüpft werden um die
verschiedenen Interessen der Teilnehmer
abzudecken. Alle Workshop-Teilnehmer werden
von uns professionell eingebunden und vom
Brainstorming für das Design bis hin zum finalen
Produkt/Ergebnis eingespannt und unterstützt.
Am Ende eines jeden Workshops entstehen
individuelle und impressionistische Meisterwerke
der Workshop-Teilnehmer - oft mit Firmenlogo,
Eventmotto oder individuell abgestimmten
Motiven und Themen.



Stencil Kurs

-Ein Vortrag zur Entstehung und der Geschichte von Schablonenkunst.

-Ein Vortrag über die verschiedenen Arten und den Aufbau von einem Stencil.

-Ein Vortrag "mit welchen Materialien arbeitet ein Stencilartist" (Spraydosen, Schablone, Rolle).

-Anschauungsmaterial, Bücher, Bilder und Filme mit dem Thema Stencilart.

Modul.1

-Entwicklung eines Logos /Motiv als Skizze auf Papier das der Kursteilnehmer mit Skalpell oder Teppichmesser auf Pappe umzusetzen. Ziel ist die Erstellung einer Schablone (Stencil).

Modul.2

-Ziel von Modul 2 soll es sein das erarbeitete Wissen aus Modul 1 an einer Wand oder Leinwand auszuprobieren.Nach Absprache auch auf T-shirts oder anderen Textilien. Die Kursteilnehmer sollen ihre Ideen mit den Materialien eines Stencilartist praktisch umsetzen.



Stop-Motion Kurs

-Ein Vortrag zur Entstehung und Geschichte von Stop-Motion Filmtechnik

-Vortrag über die verschiedenen Techniken und den Aufbau von einem Stop- Motion Film

-Vortrag "Was braucht man für die Produktion von einem Stop-Motion Film. " (Kamera, Handy, Computer, Software).

-Anschauungsmaterial: Bücher, Filme und Bilder mit dem Thema Stop- Motion Filmtechnik.

Modul.1

-Entwicklung einer Idee für eine Stop-Motion Animation und die Konzeption als Storyboard mit Stift und Papier.

Modul.2

-Ziel von Modul 2 soll es sein das erarbeitete Wissen aus Modul 1 in einem Animation-Projekt auszuprobieren.Die Kursteilnehmer sollen ihre Ideen als Film umsetzen.Letztendlich zeigen wir wie man am Computer alles zusammen fügt und einen kleinen Film erstellen.



Graffiti Kurs

-Ein Vortrag zur Entstehung und der Geschichte von Graffiti.

-Kurzer Ausflug in die Sprache des Graffiti.

-Vortrag über die verschiedenen Arten und den Aufbau von Graffiti.

-Vortrag "mit welchen Materialien arbeitet ein Graffitiartist" (Spraydosen, Stifte, Rolle).

-Anschauungsmaterial Bücher, Bilder und Filme mit dem Thema Graffiti.

Modul.1

-Entwicklung eines Pseudonyms für den Kursteilnehmer das dann benutzt wird um selber die verschiedenen Formen des Graffiti auf Papier mit Stiften und Farben auszuprobieren. Ziel ist die Erstellung von Graffiti als Skizze oder Entwurf.

Modul.2

-Ziel von Modul 2 soll es sein das erarbeitete Wissen aus Modul 1 an einer Wand oder Leinwand auszuprobieren.Die Kursteilnehmer sollen eine ihrer Skizzen mit den Materialien eines Graffitiartist als Wandbild umsetzen.

